

BLUES POINT - SIMPLY BLUES



Artist info

Website
facebook
CD Baby

Info: Frank Roszak
Promotions

video



In 2010, in Warsar, PL, werd de groep "Blues Point" opgericht rond de veteraan Wlodek Sobczak, samen met Mirek Borkowski en Arek Osenkowski. Wlodek Sobczak (zang, akoestische & elektrische gitaar, bas, percussie, drums, keyboards) speelde bij de "Full Light Blues", een populaire band uit de jaren '70. In 2010 neemt hij het album "Blues Na Biato" op. Sobczak is de frontman van "Blues Point" en schreef ook de meeste nummers voor het album. Arek Osenkowski (sax) speelde geruime tijd bij de band "Funktet" en later met verschillende andere blues groepen en muzikanten, waaronder Magda Piskorzcyk. Osenkowski werkte ook samen met de gekende Poolse band "Stare Dobre Matzerstwo" en met de dichter uit Krakow, Adam Ziemianin. Vanaf 2011 speelt Osenkowski met "Blues Point". Mirek Borkowski (zang, akoestische & elektrische gitaar) speelde zoals Sobczak, ook in de "Full Light Blues Band". Borkowski speelde in meerdere groepen, waaronder de befaamde "Country Family". Hij werkte mede aan de vertalingen op het Engels album.


"Simply Blues" van "Blues Point" is de opvolger (je kan ook beter stellen 'de uitgebreide Engelse copy') van "Po prostu", een album met elf nummers van de band en één cover van Philipp Fankhauser. Op de Engelse versie staan twee extra nummers. De afbeeldingen op de hoes is van een bekende Poolse schilderess Elzbieta Giza: 1 "You've Gone Out Of My Life" [De opener is een kennismaking met de Poolse band en de sax van Arek Osenkowski / De zang wordt gedaan door Mirek Borkowski] - 2 "This Old Good Blues" [De inzet is echte slide blues, met Wlodek Sobczak die eerst zingt en in het refrein in duet gaat met Borkowski / Met de moraal op het einde: "blues is everywhere..."] - 3 "Whiles Like Diamonds" * [Het eerste extra nummer van het album is een rustig nummer, met Sobczak die opent op gitaar, met enkele knappe slides en daarna zwoel verder zingt] - 4 "My One And Only" [Op een latino ritme tegen je geliefde zeggen, dat ze de enige is...] - 5 "A New Life" [Latino zweet en koorjes die je ongetwijfeld doen dansen of van de Caraïben doen dromen] - 6 "Sometimes I'm Simply Mad" [Een slow blues met de typische akoestische sound van Sobczak] - 7 "Three Glasses of Whisky" [Een akoestische slow blues rocker, met een duet van twee akoestische gitaren en Sobczak die meer en meer dronken wordt en zo van verdriet weg kijnt] - 8 "Don't Lie To Me" [Een bluesy nummer met wat piano riffs van een onbekende keyboardspeler] - 9 "Open Your Heart" * [Het tweede extra nummer is ook een rustig nummer, een slow in Frank Sinatra stijl] - 10 "Lovely In This Town" [De sax intro kan de spanningen niet verbergen, die schuil gaan in dit nummer, tijdens een eenzame wandeling in een stad zonder gezichten] - 11 "My Guardian Angel" [Een gitaarsolo opent deze wat magistrale trage (maar lange) bluesy voodoo rocker / Ook hier hoor je opnieuw (in de zang en de solo's) dat frontman Sobczak duidelijk de blues in zich heeft en de anderen mee op sleeptouw neemt] - 12 "Was It Worth It?" [Ook in Polen stelt Sobczak (of was het zijn Louis Armstrong imitatie?) met veel wauw wauw's, zich deze vraag... Come on Satchmo!] - 13 "Fun With Blues Point" [Swing blues met (ontbrekend) handgeklap] - 14 "Molla" [(instrumental)] - * Extra songs vs. "Po prostu".

"Simply Blues" is een blues album met drie goede Poolse muzikanten, waarvan er twee vrij aardig in het Engels samen zingen, waar de gitaren (deels akoestisch en deel elektrisch) heel harmonisch en warm samenklinken en waar de sax dikwijls de kers op de taart is, die voor de contrasten c.q. de muzikale spanningen in de nummers zorgt. De nummers gaan van eenvoudige relaxe blues, via wat blues rock en ook eens een Santana latino slow rocker. Wie er bassist, drummer of de keyboardspeler op het album is, heb ik nog niet kunnen achterhalen. Zo heeft blijkbaar iedere groep ergens zijn geheimen...

Eric Schuurmans

"After their 2012 debut CD 'Po prostu' ('Simply'), the band 'Blues Point' decided in 2013 to release an English version of the CD named 'Simply Blues', with two additional songs. This Polish band combines in their acoustic / electric sound blues, R&B and rock. The fourteen songs on the album, show different sides of the band, with its own typical jazzy and bluesy acoustic sound. The mix of the rough sound of the sax and the soft sound of the guitars (partly acoustic and partly electric) creates a special effect on the total sound of this Polish trio. For a lot of blues lovers, 'Blues Point' is a rather unknown band. I'm sure that, when you take your time to listen to this Polish musicians, you also will discover the dynamic and typical, especially sax grooves of this band."

- www.rootstime.be

Blues Point - Radzyń Wratylavia.wmv  

Uw
reclame
hier?

Contacteer ons!



Uw
reclame
hier?

Contacteer ons!



BLUES POINT – SIMPLY BLUES

In 2010, in Warsar, PL, werd de groep “Blues Pont” opgericht rond de veteraan Wlodek Sobczak, samen met Mirek Borkowski en Arek Osenkowski. Wlodek Sobczak (zang, akoestische & elektrische gitaar, bas, percussie, drums, keyboards) speelde bij de “Full Light Blues”, een populaire band uit de jaren '70. In 2010 neemt hij het album “Blues Na Biato” op. Sobczak is de frontman van “Blues Point” en schreef ook de meeste nummers voor het album. Arek Osenkowski (sax) speelde geruime tijd bij de band “Funktet” en later met verschillende andere blues groepen en muzikanten, waaronder Magda Piskorczyk. Osenkowski werkte ook samen met de gekende Poolse band “Stare Dobre Matżeństwo” en met de dichter uit Krakow, Adam Ziemianin. Vanaf 2011 speelt Osenkowski met “Blues Point”. Mirek Borkowski (zang, akoestische & elektrische guitar) speelde zoals Sobczak, ook in de “Full Light Blues Band”. Borkowski speelde in meerdere groepen, waaronder de befaamde “Country Family”. Hij werkte mede aan de vertalingen op het Engels album.

“Simply Blues” van “Blues Point” is de opvolger (je kan ook beter stellen ‘de uitgebreide Engelse copy’) van “Po Prostu”, een album met elf nummers van de band en één cover van Philipp Fankhauser. Op de Engelse versie staan twee extra nummers. De afbeeldingen op de hoes is van een bekende Poolse schilderes Elżbieta Giza. 1”You’ve Gone Out Of My Live” [De opener is een kennismaking met de Poolse band en de sax van Arek