

Review: Blues Point - Simply Blues

Posted on: Friday, Oct 25, 2013



Blues Point - Simply Blues

(self-release)

Before the fall of the Berlin Wall, the Eastern European countries received only sporadic exposure to the blues – the (very) occasional tour or release by an American blues artist, rare television shows, and whatever albums fans could get hold of. It meant that the blues developed there in different ways to its evolution in the west, and there was a political aspect that was not always the case on the other side of the Iron Curtain. Although Blues Point only came together in 2010, these elements still affect this Polish trio's output.

This album originally appeared in Polish in 2012, and the current item under review is the new English issue. Wlodek Sobczak is the bandleader, singer, acoustic and electric guitarist, and he also handles keyboards, bass and drums, whilst Mirek Borkowski also plays guitar and takes the vocals on five of the 14 numbers. The three piece is completed by saxophonist Arek Osenkowski, whose distinctive playing ranges from hard edged honking to almost free-form soloing.

The songs themselves – all originals except for a cover of Swiss bluesman Philipp Fankhauser's 'Lonely In This Town' – keep to blues formats but with frequent individual touches. And if you're looking for a tough – very tough – slab of slow to mid-tempo blues with some wild guitar, try the six and a half minutes of 'My Guardian Angel'. In short, an enjoyable release, and a fascinating snapshot of what is happening with the blues elsewhere in Europe.

NORMAN DARWEN

www.bluespoint.pl

BLUES POINT – SIMPLY BLUES

In 2010, in Warsar, PL, werd de groep “Blues Pont” opgericht rond de veteraan Wlodek Sobczak, samen met Mirek Borkowski en Arek Osenkowski. Wlodek Sobczak (zang, akoestische & elektrische gitaar, bas, percussie, drums, keyboards) speelde bij de “Full Light Blues”, een populaire band uit de jaren '70. In 2010 neemt hij het album “Blues Na Biato” op. Sobczak is de frontman van “Blues Point” en schreef ook de meeste nummers voor het album. Arek Osenkowski (sax) speelde geruime tijd bij de band “Funktet” en later met verschillende andere blues groepen en muzikanten, waaronder Magda Piskorczyk. Osenkowski werkte ook samen met de gekende Poolse band “Stare Dobre Matżeństwo” en met de dichter uit Krakow, Adam Ziemianin. Vanaf 2011 speelt Osenkowski met “Blues Point”. Mirek Borkowski (zang, akoestische & elektrische guitar) speelde zoals Sobczak, ook in de “Full Light Blues Band”. Borkowski speelde in meerdere groepen, waaronder de befaamde “Country Family”. Hij werkte mede aan de vertalingen op het Engels album.

“Simply Blues” van “Blues Point” is de opvolger (je kan ook beter stellen ‘de uitgebreide Engelse copy’) van “Po Prostu”, een album met elf nummers van de band en één cover van Philipp Fankhauser. Op de Engelse versie staan twee extra nummers. De afbeeldingen op de hoes is van een bekende Poolse schilderes Elżbieta Giza. 1”You’ve Gone Out Of My Live” [De opener is een kennismaking met de Poolse band en de sax van Arek